



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MELEC - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve E6 Arts appliqués et cultures artistiques

Baccalauréat professionnel

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

| Correction exercice par exercice

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

Rappel de l'énoncé : Il s'agit de dessiner le gobelet jetable et son complément d'objet.

Démarche :

- Dessiner le gobelet jetable : une forme simple, généralement conique.
- Dessiner le complément d'objet, qui pourrait être un couvercle. Celui-ci le complète et apporte une nouvelle fonctionnalité.

Réponse : Les dessins doivent être clairs en montrant le gobelet et son complément (par exemple, un couvercle). Identifier les fonctions avec des verbes : par exemple, "contenir" pour le gobelet et "fermer" pour le complément.

b) Identifier la fonction des trois parties fléchées avec un verbe.

Rappel de l'énoncé : Indiquer les fonctions des gobelets des visuels 1 à 4.

Démarche :

- Pour le visuel 1 (Viminibidi) : fonction "maintenir la température".
- Pour le visuel 2 (C - Boll) : fonction "protéger contre les éclaboussures".
- Pour le visuel 3 (Bouchon Coca-Cola) : fonction "fermer hermétiquement".

Réponse : A/ maintenir la température ; B/ protéger contre les éclaboussures ; C/ fermer hermétiquement.

c) Matériaux pour la fabrication des emballages jetables.

Rappel de l'énoncé : Quels matériaux sont utilisés ?

Démarche :

- Matériaux courants : plastique, polystyrène, carton.

Réponse : Les emballages jetables sont généralement fabriqués en plastique (polypropylène ou polystyrène), en carton ou en matières composites.

d) Choix d'une question et réponse justifiée.

Rappel de l'énoncé : Choisir une question et répondre.

Démarche :

- Cocher la case de la question choisie, par exemple : **Question 1.**
- Énoncer les problèmes environnementaux (déchet, pollution) et discuter des alternatives (emballages réutilisables, biodégradables).

Réponse : **Question 1** : Les emballages jetables provoquent une accumulation de déchets et de pollution. Les alternatives proposées incluent des emballages réutilisables et des matériaux compostables comme le PLA (acide polylactique).

g) Expliquer la nouvelle fonction des dispositifs.

Rappel de l'énoncé : Expliquer la fonction des dispositifs montrés.

Démarche :

- Pour chaque produit, décrire sa fonction innovante.

Réponse : 7 / manipuler ; 8 / sucrer ; 9 / mélanger.

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Rappel de l'énoncé : Concevoir un couvercle en fonction du contenu.

Démarche :

- Concevoir un couvercle qui épouse la forme du verre, facile à retirer.
- Indiquer la fonction : protéger le contenu.

Réponse : Dessin du couvercle annoté "protéger le contenu".

f) Dessiner un autre complément d'objet pour le verre Picardie Duralex®.

Rappel de l'énoncé : Proposer un complément ajoutant une nouvelle fonction.

Démarche :

- Exemple de complément : une paille intégrée ou un porte-couvercle.

Réponse : Dessin d'un complément avec fonction annotée "faciliter la consommation".

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Rappel de l'énoncé : Observations des matériaux et couleurs.

Démarche :

- Analyser les styles architecturaux et proposer les matériaux utilisés, comme le bois, le verre ou le métal.

Réponse : Matériaux et couleurs pour Paris : bois naturel, couleurs douces ; pour Kyoto : céramique, couleurs vives.

b) Expliquer l'intégration des lampes dans l'espace.

Rappel de l'énoncé : Discuter de l'harmonie esthétique.

Démarche :

- Analyser les styles des lampes pour voir leur complémentarité avec le décor.

Réponse : Les lampes choisies s'intègrent grâce à leur style cohérent et leur palette de couleurs assortie à celle des cafés.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Concevoir deux dispositifs de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®.

Rappel de l'énoncé : Proposer deux dispositifs adaptés aux cafés de Paris et Kyoto.

Démarche :

- Concevoir en prenant en compte les caractéristiques stylistiques de chaque café.
- Ajouter au moins deux fonctions.

Réponse : Dessins en couleur avec annotations des fonctions ajoutées, tels que "maintenir la chaleur" et "automatiser le service".

b) Justification d'intégration.

Rappel de l'énoncé : Évaluer pourquoi ces compléments s'intègrent bien.

Démarche :

- Justifier par la cohérence stylistique et fonctionnelle des choix.

Réponse : Les compléments intégrés respectent le design des cafés, alliant esthétique moderne et fonctionnalité adaptée.

| Conseils méthodologiques

- Gérer votre temps : allouez une minute par question pour la lecture et 2 minutes pour y répondre.
- Soignez vos dessins : ils doivent être clairs et précis, avec une bonne utilisation de l'espace.
- Restez cohérent : assurez-vous que vos réponses traitent bien de la fonction dans le contexte demandé.
- Justifiez toujours votre choix par des exemples concrets pour renforcer vos arguments.
- Relisez-vous pour vérifier la clarté et la cohérence de vos réponses.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.